



CHARLOTTE GLORIE

KLEINKUNST VAN GROTE KLASSE

BIJZONDER VERRASSEND

Organiseert u studiedagen op het gebied van zorg of onderwijs, bijeenkomsten voor vrouwenverenigingen, vrijwilligersorganisaties, gehandicaptenplatforms en ouderenbonden of kerkelijke vormings- en toerustingsactiviteiten?

Charlotte Glorie maakt er een onvergetelijke belevenis van. Haar conferences en luisterliederen, die ze zelf schrijft en componeert, zijn een feest van herkenning en verrassing voor iedereen met een open blik. Met haar originele kijk op het leven, de maatschappij en de manier waarop mensen met elkaar omgaan weet de blinde kleinkunstenaar haar publiek als geen ander te raken. Een absurdistische sketch over een blindenwoonwijk, een beschouwend gedicht over ouder worden en loslaten, een aangrijpend lied over een vluchteling en een onvervalste smartlap... Zeer uiteenlopende onderwerpen, muziekstijlen en vertelvormen wisselen elkaar af in Charlottes voorstellingen. Ook uw kerstviering luistert zij graag op met haar eigentijdse, sfeervolle kerstliederen en -verhalen.

Durft u zich een spiegel te laten voorhouden? Boek Charlotte Glorie!

VERRASSEND BIJZONDER

Charlotte leeft zich echt in in wat er speelt binnen uw organisatie en in het thema van uw bijeenkomst. Dat is haar grote kracht. Uit haar zeer brede repertoire kiest zij de liederen en sketches die het beste bij de situatie en de publieksgroep passen. Ook schrijft zij regelmatig programma's op maat voor symposia, congressen of jubilea. Charlotte speelt graag in op reacties uit de zaal en op de sfeer van het moment. Daardoor is elke voorstelling uniek!

BOEKING EN INFORMATIE



Charlotte Glorie
055 5426732
info@charlotteglorie.nl

voor het laatste nieuws
en de actuele speellijst:
www.charlotteglorie.nl



CHARLOTTE VERTELT

“Als kind al schreef ik liedjes en verhaaltjes over de lente en de bloemetjes en liet die aan iedereen horen. De keuze van onderwerpen is door de jaren heen flink veranderd, maar de onstuitbare drang om dat wat me bezighoudt naar buiten te brengen, is hetzelfde gebleven. Ik vind het heerlijk om al mijn emotie in het zingen van een lied of het spelen van een piano-begeleiding te leggen en om in een sketch een typetje neer te zetten. Maar vooral... om contact te maken met het publiek. Inmiddels verzorg ik zo'n tachtig voorstellingen per jaar. Ieder publiek, elke zaal en iedere gelegenheid is anders en ik doe niets liever dan daarop in te spelen. Zo blijft het voor mij altijd spannend. Met mijn voorstelling wil ik mijn publiek uitdagen om eens buiten de vertrouwde kaders te denken. Als mensen na afloop zeggen dat ik ze bemoedigd of aan het denken gezet heb, beschouw ik dat als een groot compliment.”

